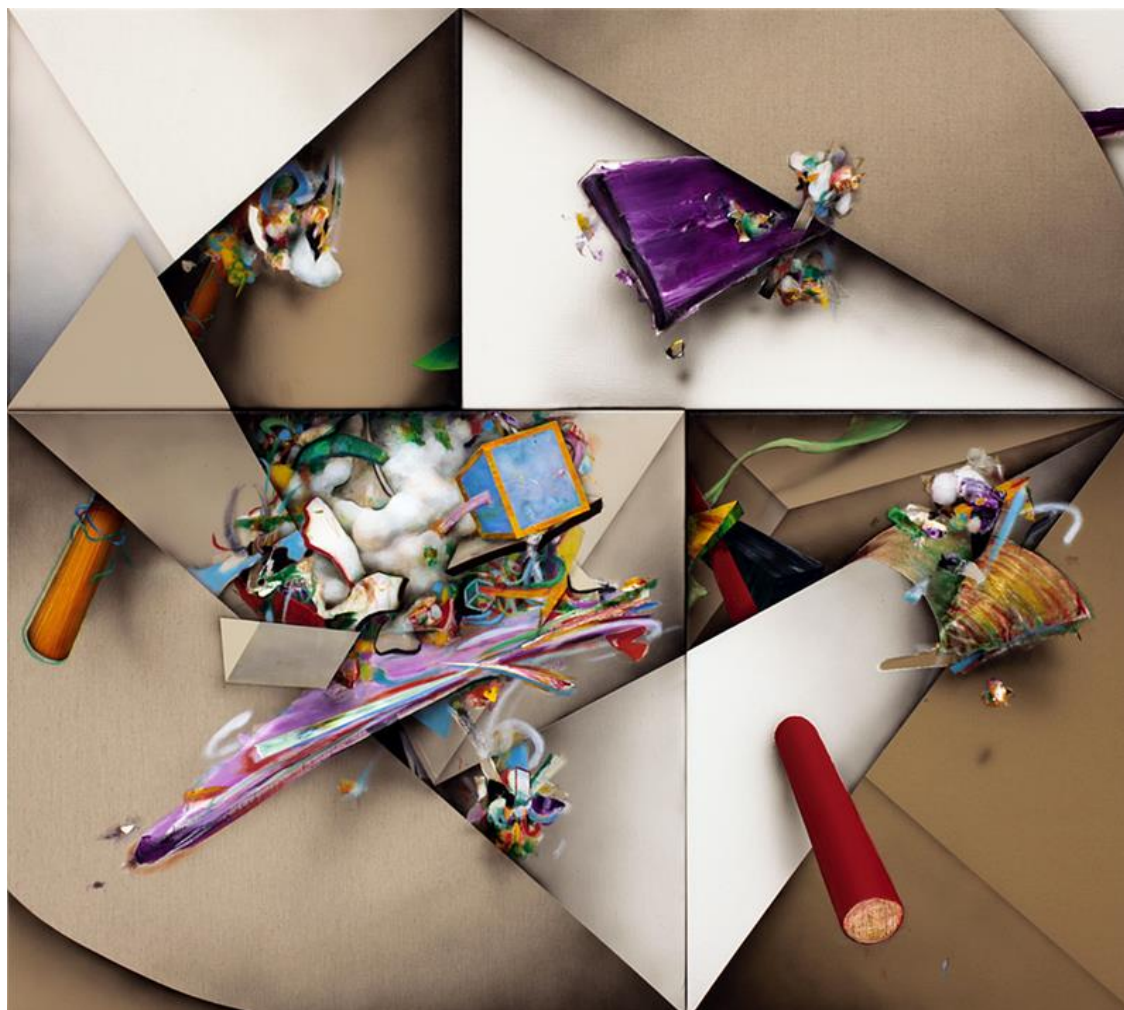


Frantic
Gallery

“Fusions”

小川晴輝個展



www.frantic.jp | info@frantic.jp

近作の SF 映画「メッセージ」のなかで地球に到来したエイリアンは極めて精緻な構造に基づいて、触手から発生するインクのような円を用いてコミュニケーションを行います。その円は空を描きながら、同時に始点と終点から逆方向に構成される文のように複雑な非線形のメッセージのように組織化されています。この映画ではエイリアンが到来した目的を知るためにシンクロシティに基づいた知覚を要するメッセージを解読しようとする人間の試みが描かれています。

しかしながらこうした思考の構造を提案するのは映画のエイリアンだけではありません。例えば日本語の、主体が省略されながらも前提として文頭にあり、文章の意味を担う働きのもっとも大きい動詞が最後におかれるという文法それ自体に前述の構造と共通する点があります。筆者はこの文章を書くにあたって主体をマークし動詞を決めて頭の中に入れたのち、文頭と文末から同時に文章のなかへ駆け込んでメッセージを締めくくります。また読者のほうでは自分でこのメッセージを頭とおしりから掬い上げ、向かい合わせの方向からはめ込んでいきます。ある意味、日本語の書き手／読み手は意味作用のリングを交換してコミュニケーションをとっており、日本文化において円／包むことは基本的な形象／実践となっています。

美術作品もまた似たような構造をもっています。そして、こうしたアプローチは小川晴輝の新作をとらえるうえで有効な方法のひとつです。小川は異素材（綿麻布、綿布、麻など）のキャンバスを組み合わせて影（陰）を効果的に用い、複数の画面を貫通するダイナミックな要素を（油絵具、アクリル絵具、アルキド絵具を使って）作り出します。彼のイメージはひとつの入口を提案しません。絵画は把握不能な「空」である真ん中へ異なる方向から同時に近づいて視覚的な本体全体を包み、シンクロシティで知覚するよりほかない結び目のように組成するのです。Frantic Gallery では 12 月 16 日（金）よりボロメロの環のような小川の絵画作品を発表いたします。ぜひ、知覚の一線を越えたみなさんの触手で作品を包みこんでください。



Haruki Ogawa, Contact II, oil, alkyd, acrylic on linen canvas, 97.4x108.2x6cm, 2016



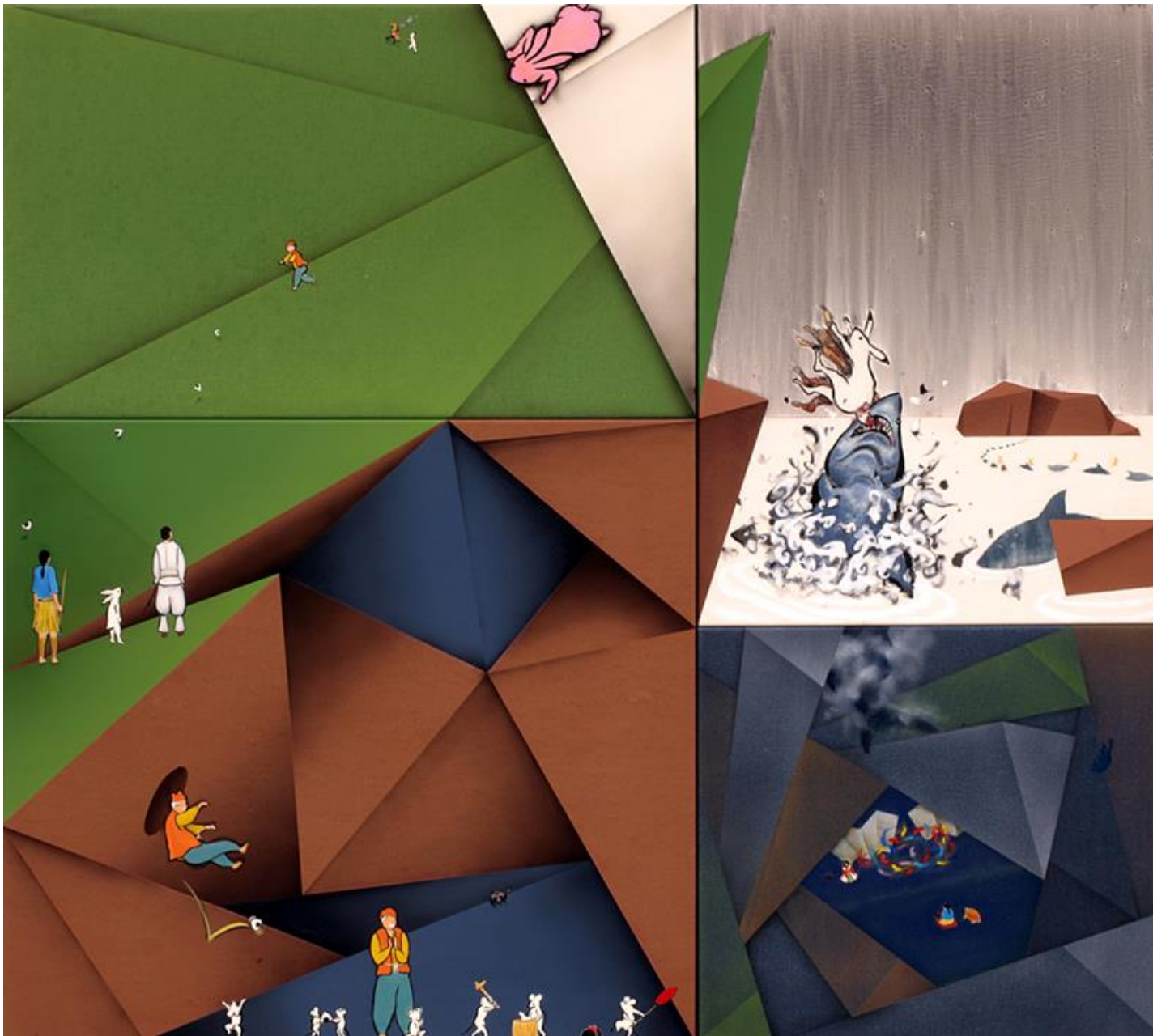
Haruki Ogawa, Contact II, oil, alkyd, acrylic on linen canvas, 97.4x108.2x6cm, 2016 (SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion IX, oil, alkyd, acrylic on linen, hemp, cotton canvas, 97.4x108.4x6cm, 2016



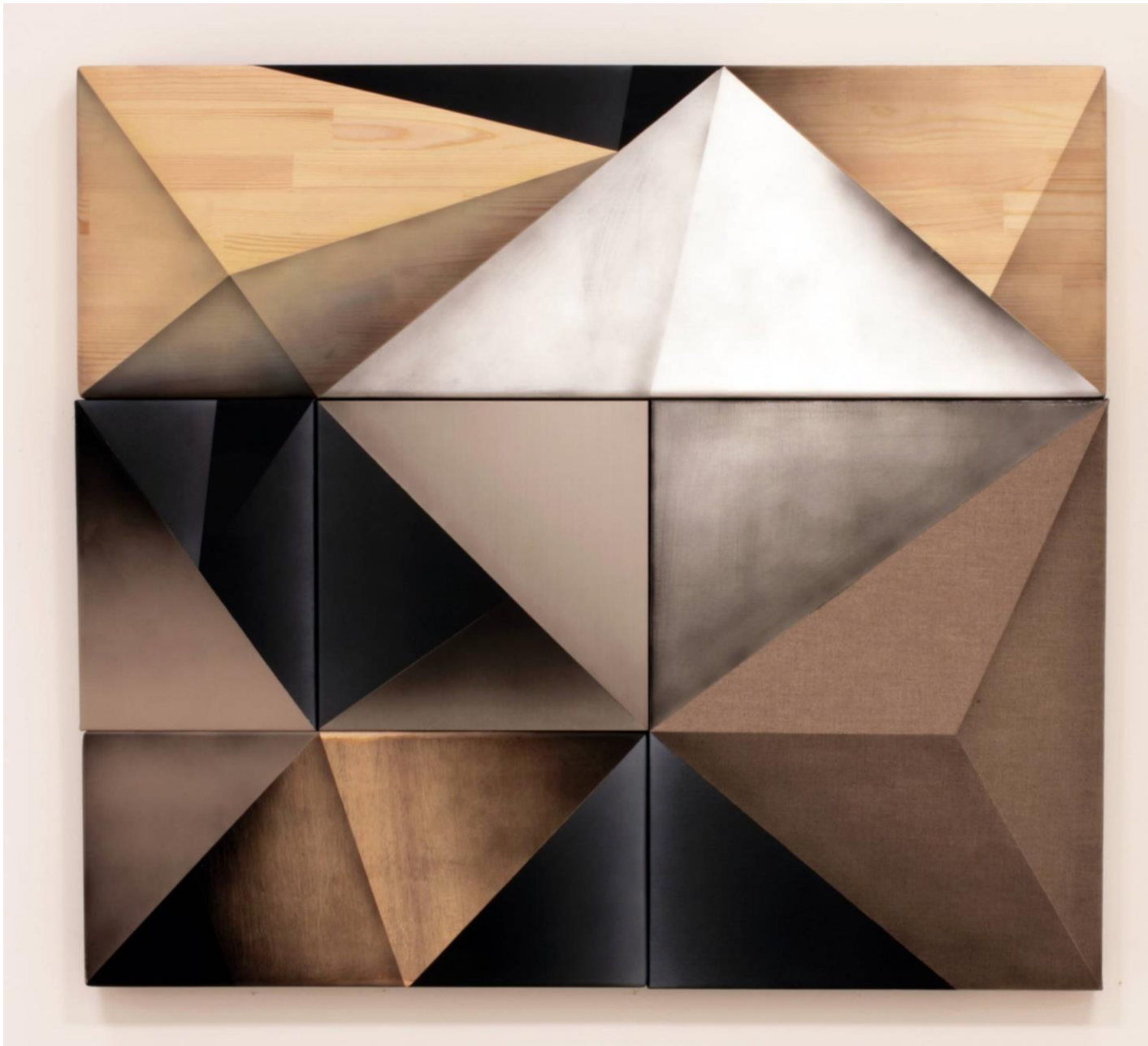
Haruki Ogawa, Fusion IX, oil, alkyd, acrylic on linen, hemp, cotton canvas, 97.4x108.4x6cm, 2016 (SIDE VIEW)



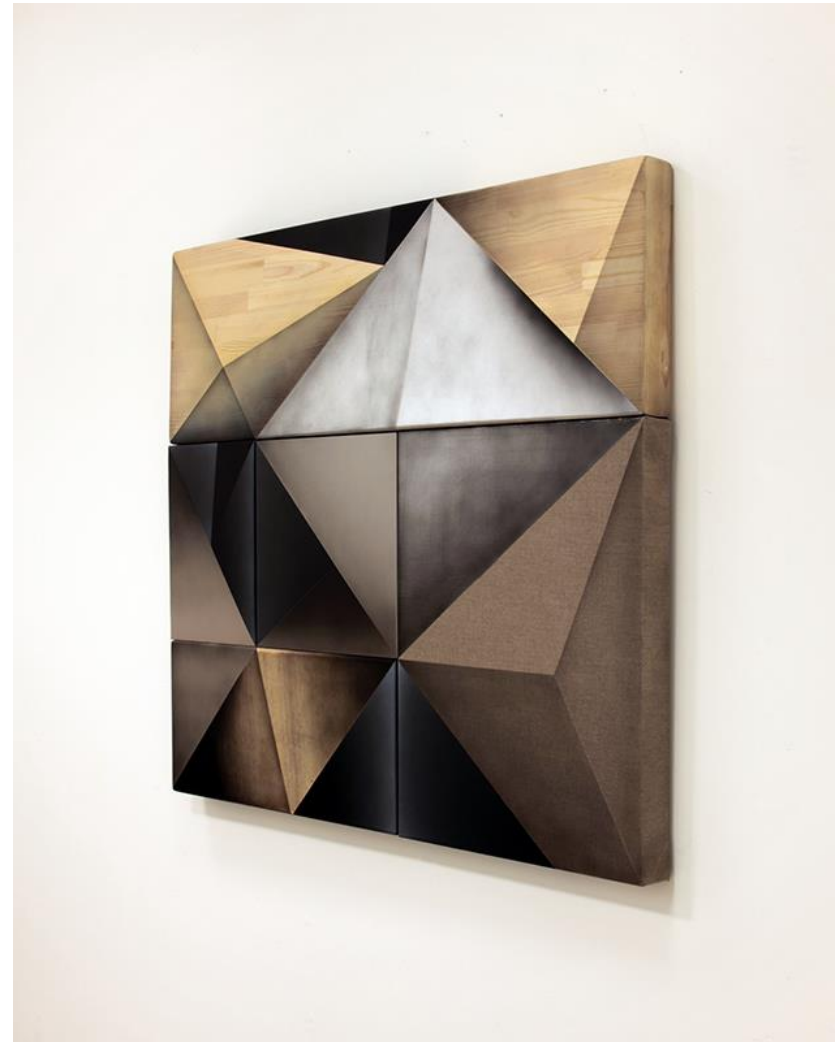
Haruki Ogawa, Mukashi Banashi, oil, alkyd, acrylic on hemp, cotton canvas, 97.5x108.4x6.2cm, 2016



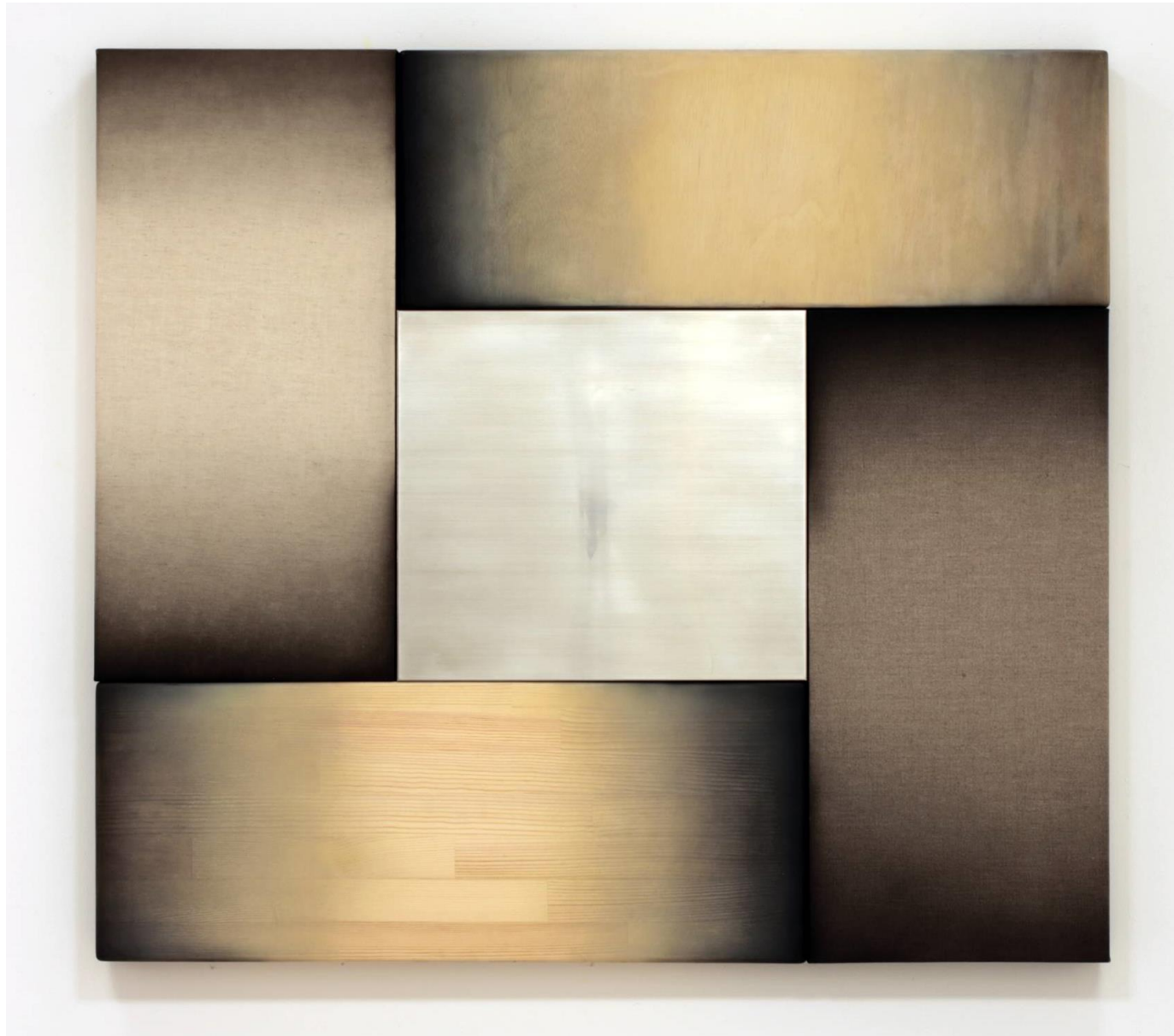
Haruki Ogawa, Mukashi Banashi, oil, alkyd, acrylic on hemp, cotton canvas, 97.5x108.4x6.2cm, 2016 (SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion V, alkyd, acrylic on cotton, hemp canvas, stainless steel, laminated lumber, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016



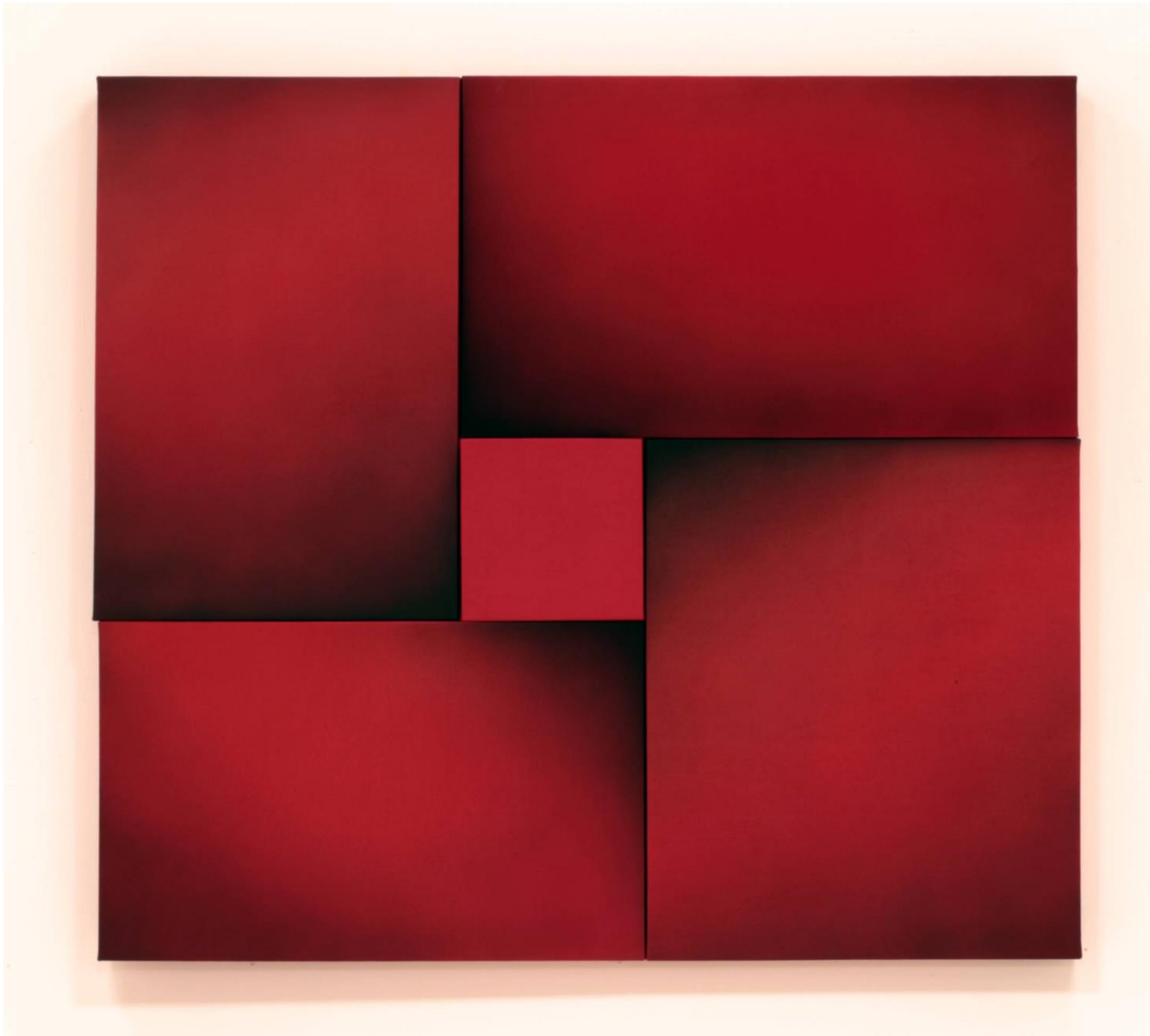
Haruki Ogawa, Fusion V, alkyd, acrylic on cotton, hemp canvas, stainless steel, laminated lumber, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016 (SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion III, alkyd, acrylic on cotton-hemp, hemp canvas, stainless steel, laminated lumber, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016



Haruki Ogawa, Fusion III, alkyd, acrylic on cotton-hemp, hemp canvas, stainless steel, laminated lumber, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016
(SIDE VIEW)



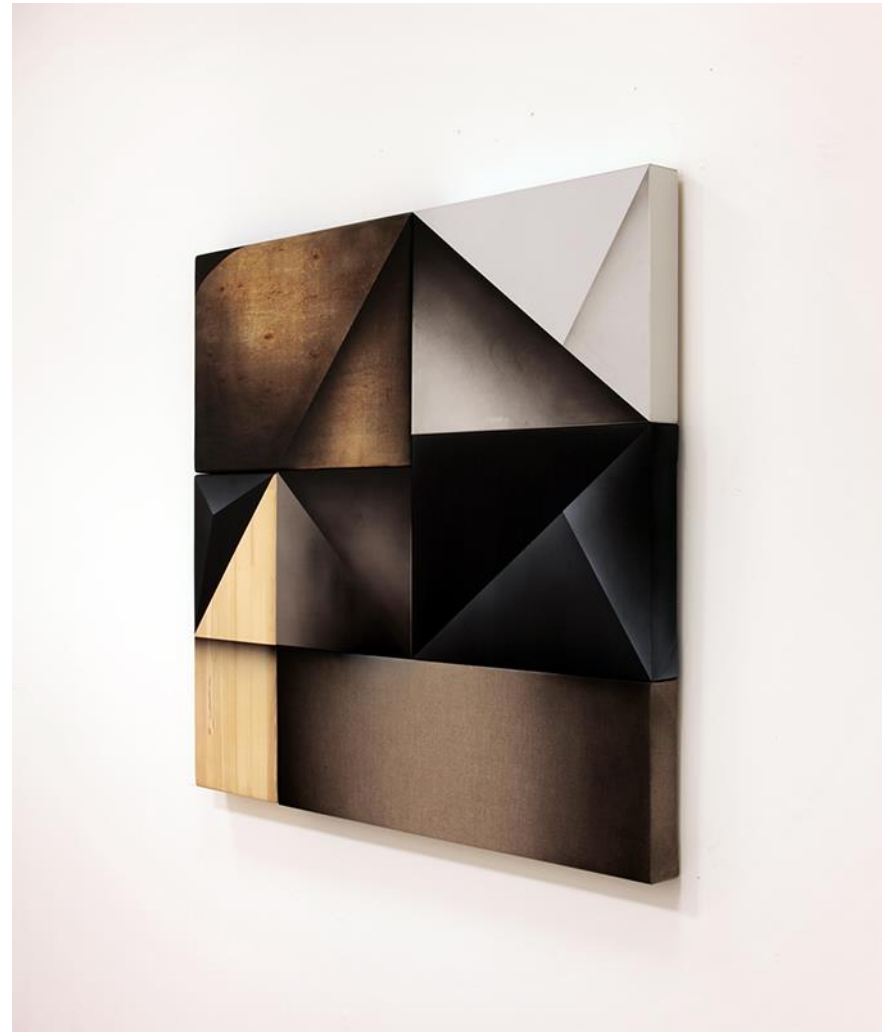
Haruki Ogawa, Fusion IV, acrylic on cotton canvas, 39x43x2.4in/98x110x6cm, 2016



Haruki Ogawa, Fusion IV, acrylic on cotton canvas, 39x43x2.4in/98x110x6cm, 2016 (SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion VI, alkyd, acrylic on cotton, hemp canvas, aluminium, stainless steel, laminated lumber, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016



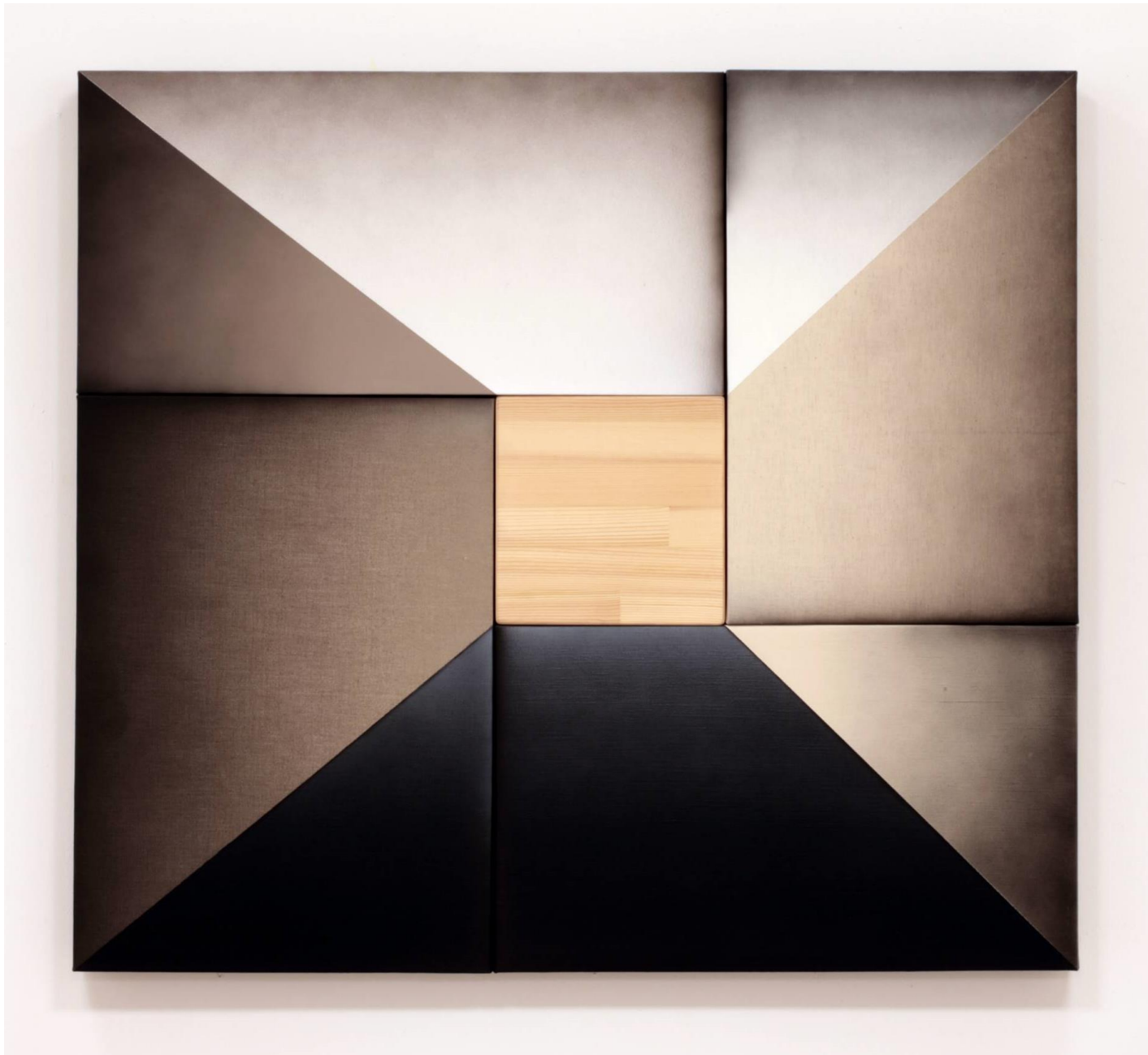
Haruki Ogawa, Fusion VI, alkyd, acrylic on cotton, hemp canvas, aluminium, stainless steel, laminated lumber, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016
(SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion VII, alkyd, acrylic on cotton-hemp, hemp canvas, stainless steel, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016



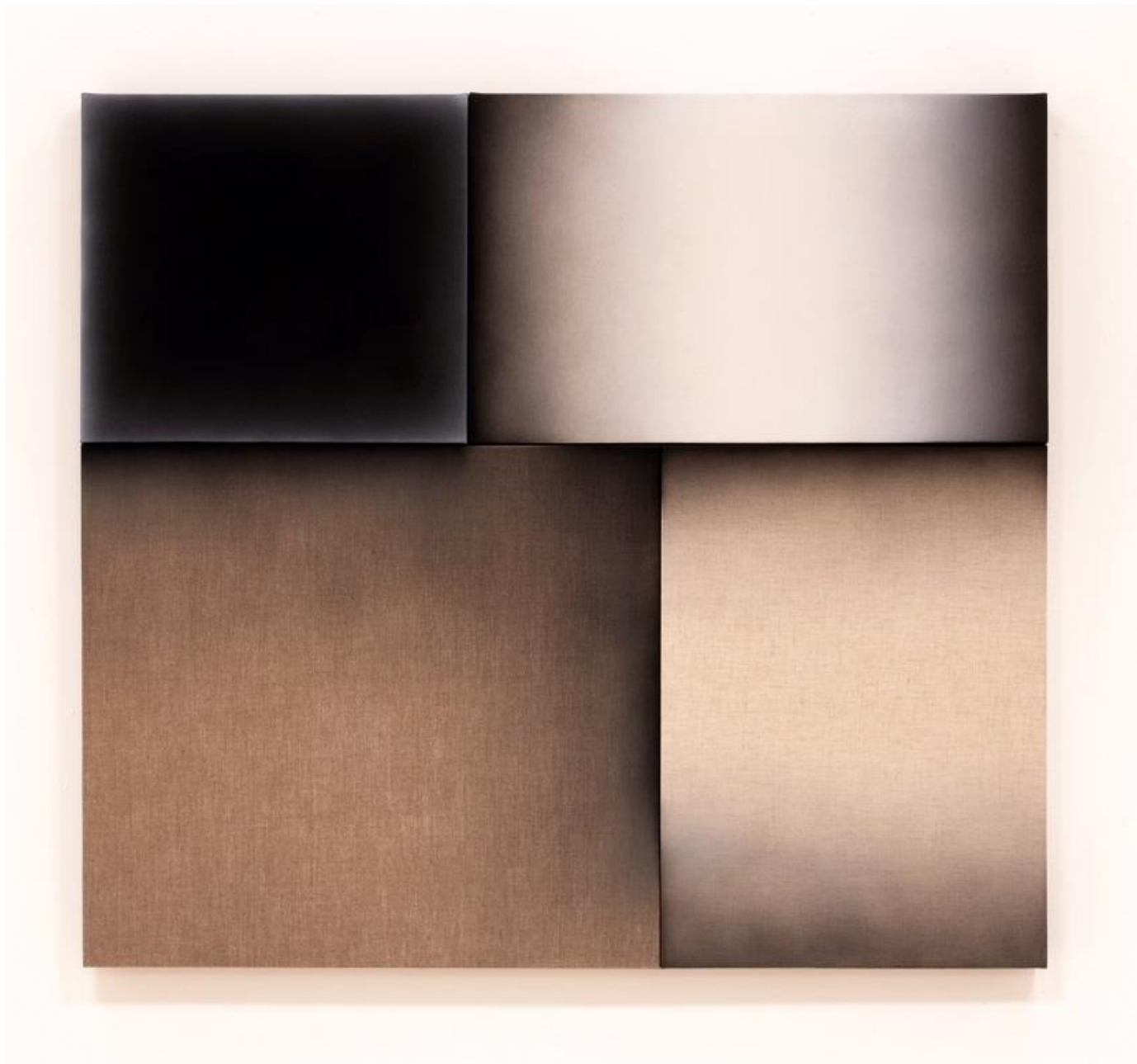
Haruki Ogawa, Fusion VII, alkyd, acrylic on cotton-hemp, hemp canvas, stainless steel, plywood, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016 (SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion VIII, alkyd, acrylic on cotton, hemp-cotton, hemp canvas, laminated lumber, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016



Haruki Ogawa, Fusion VIII, alkyd, acrylic on cotton, hemp-cotton, hemp canvas, laminated lumber, 39x43x2.4in/98x109x6cm, 2016 (SIDE VIEW)



Haruki Ogawa, Fusion I, oil, alkyd, acrylic on white-hemp, black-hemp, cotton-hemp canvas, 36.6x42.6x2.5in/98.1x108x6.2cm, 2015



Haruki Ogawa, Fusion I, oil, alkyd, acrylic on white-hemp, black-hemp, cotton-hemp canvas, 36.6x42.6x2.5in/98.1x108x6.2cm, 2015 (SIDE VIEW)

Artist's Bio:

Haruki Ogawa / 小川晴輝

1985 Born in Kanagawa prefecture.

2012 Tokyo Zokey University, B.A., Painting Dep.

2014 Tokyo Zokey University, M.A., Fine Art Dep.

Solo Exhibition

2014 "Roentgenpainting", Frantic Gallery, Tokyo

2013 "The Accumulation Spreads", Frantic Gallery, Tokyo

2009 "Irritated Figures", Frantic Gallery, Tokyo

Selected Group Exhibitions:

2014 "VOCA", The Ueno Royal Museum, Tokyo

2012 "Art Award Next", Tokyo Art Forum, Tokyo

2012 "Resonance-Kyomei", Art Lab Hashimoto, Kanagawa

2012 The 11th Gunma Biennale for Young Artist, The Museum of Modern Art, Gunma

2012 "The 23rd Five Art Universities Exhibition", The National Art Center, Tokyo

2010 "2010 FRANTIC UNDERLINES", Frantic Gallery, Tokyo

2010 "Frantic Drawings", Frantic Gallery, Tokyo

2009 Frantic Collection, art project frantic, Tokyo

2008 Today's Lunch, ARC gallery, Tokyo

2008 Five Art Universities Exhibit, Musashino Art University, Tokyo



www.frantic.jp



www.entomorodia.com